



C  
A  
C  
H

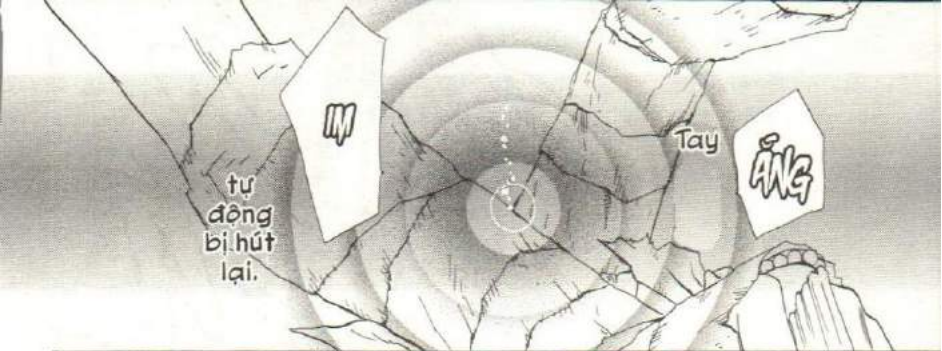
UI DA...

ĐAU...



...!?







RỜI VỀ  
PHÍA  
NGĂN  
KÉO.

TIA  
SÁNG

CÁI  
GÌ VẬY!?



CẠCH

151



ĐÂY À?

Nhìn  
giống  
túi  
thuốc  
lắm.



A...

HỒ?

ĐỪNG  
RỒI,

HỜ!?  
THUỐC  
TRONG  
ĐÓ Ứ?

LÃ  
NGĂN  
TRÊN  
CÙNG  
ĐÓ...



Ngăn  
kéo...!

...!



ROAT

SOAT

...

ƯC

ĐÚNG

RỒI...

LÀ NÓ ĐÓ!

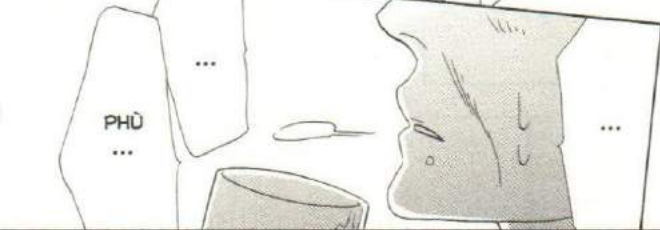
ỪM...  
NƯỚC!

BÌNH  
BÌNH

BIẾT  
RỒI.

CẠCH

SOAT



...

PHỤ

...

...



XIN LỖI  
ĐÃ LÀM HẠI  
CHẤU SỢ.

BÀ  
CẢM ƠN  
NHÉ.

PHỤ

BÀ  
CÓ SAO  
KHÔNG A?

À,

Ừ, MAY  
QUẢ...

KHỤ

...



MAY QUÁ...

HAI DỨA THẬT TỐT BUNG.



...

...

(Hai kẻ âm mưu vào nhà ăn trộm.)



À...  
ĐÀ...

153



MÃ

CHẮC HAI CHÁU ĐÓI RỒI PHẢI KHÔNG?

...!  
Xấu hổ!

Ợ Ợ Ợ



CHÁU  
RA NGOÀI  
SỬA TIẾP.

BÀ  
LÂM SAO  
THẾ!/? BÀ  
NGHĨ ĐI!



KHÔNG  
...

BÀ GIÀ  
NÓI GI VẬY  
...!/?

ĐỂ BÀ  
NẤU GÌ  
CHO NHÉ.

GỌI  
LÀ BÀ  
CHỪ!



CHÁU ĐI  
MỘT LÁT RỒI  
QUAY LẠI.

Ừ...

Nhưng tôi  
đau có tách khỏi  
cậu được.

Ờ ĐÂY  
TRÔNG  
CHỪNG BÀ.

NÀY!  
CÓN CẬU!



Hắn

thực  
sự...

NHƯNG  
...

XIN LỖI  
BÀ.

TÊN  
NÀY  
HƠI XẤU  
MIỆNG.

Ồ!

CHAO  
...

S  
Ầ  
M



CẬU ẤY  
RẤT  
TỐT.

CẢ CHÁU  
CŨNG  
VẬY.



NGƯỜI

Đễ mềm  
lòng  
...

BẢN  
CHẤT

HẮN LÃ

TỐT...

ĐÚNG  
THỂ.



cái  
mồm.

Chi  
giỏi

lại còn  
nói  
theo  
nữa.

Tên  
đó

...



RỒI!

Thì tại  
thứ  
bầu  
vật  
này.

À ra  
là  
vậy.

Cậu  
ra đây  
làm  
gì?

Ồ leo  
mép.

Làm việc  
rất  
nghiêm  
túc.

GIỚI  
THẬT.

CÔNG  
NHẬN  
...

TRƯ  
MỒI

ĐÃ SỬA  
XONG!

ỒI!

HOÀN  
KHO

PHỤ

TUYẾT  
QUẢ!

rất  
đẹp.

À,  
ĐÂY.

HAI CHÁU  
GIÚP BÀ  
NHIỀU LẮM.

BÀ  
CẢM ƠN.

Ơ...

CƠN ĐÂY  
NỮA.

A!

CẢM ƠN  
BÀ.

TIỀN  
CÔNG  
SỬA  
CHỮA.





XIN LỖI NHÉ.  
TRONG NHÀ  
CHỈ CÓ SẴN  
NHỮNG THỨ NÀY.



THẬT SỰ

CẢM ƠN  
HAI CHÁU  
NHIỀU  
LẮM.

HÃY MANG  
THEO NHÉ!

Cả giờ  
luôn.

HAI CHÁU  
ĐANG  
ĐÓI BỤNG  
ĐỪNG  
KHÔNG.



PHẢI  
RỒI.

BÀ  
CHƯA  
HỎI

TÊN  
CỦA HAI  
CHÁU.

A/ TÊN  
CỦA NGƯỜI  
PHƯƠNG  
BẮC PHẢI  
KHÔNG?

YORU-  
MA?

VẬY SAO  
A?

Ừ.

Ra  
vậy.

À.

KHÔNG...  
BÀ NÓI  
ĐÚNG A.

CHÁU  
KHÔNG  
BIẾT  
À?

SAYATOKI.

YORUMA.

Ơ,

CÁI ĐÓ  
...

Viết thử  
ra tay  
cho bà  
xem.

CHỖ CHÁU  
DÙNG CHỮ  
VIẾT KHÁC  
PHẢI KHÔNG?  
CHỮ THỂ  
NÀO?

VÀNG...

À...

NGHE  
NHƯ TỪ  
ĐÀO QUỐC  
PHÍA ĐÔNG  
NHÌ?

SAYA-  
TOKI  
THÌ



CHÀO  
HAI CHÁU!

Bà cũng  
đến chỗ  
bác sĩ  
luôn.

CHO BÀ  
GỬI LỜI  
HỎI THĂM  
GOON NHÉ.

THÚ VỊ  
THẬT!

VIẾT  
NHƯ  
THẺ  
NÀY  
A...

DANG  
VIẾT  
THẺ  
CHỮ  
Ả?

CHỮ  
VIẾT ĐẸP  
QUÁ.



...

...



Cảm  
thấy

sai  
sai.

cười  
cùng  
nhân  
được  
tiền

và  
cà  
quà  
nữa...

lại  
thành  
ra lao  
động,

Vào  
nhà ăn  
trộm,

mới  
được  
ai đó  
hỏi  
tên,

Lâu  
lắm  
rồi

cũng  
như

được  
nói  
tên  
của  
mình.



TÊN CẬU  
LÀ...

Cầm  
đi.

CÔNG  
CẬU LÀ  
YORUMA?

SAYATOKI  
HÀ?

Ừ...

Ừ.

Xin lỗi  
các bạn.  
Phần  
tiếp theo  
sẽ có ở  
tập 2  
nhé!

**NÓ LÀ  
GÌ THỂ  
NHÌ?**

ĐÚNG  
RỒI!

KHOAN  
ĐÁ!

!!

Quên  
mắt  
tiêu.

HÌNH NHƯ  
LÚC NÀY  
THỨ NÀY  
PHÁT SÁNG!/?

trạm dừng **VÔ ĐỊNH 1**

Hết

Tôi có vẽ ngoại tuyến  
ngắn ngắn ở phần bìa lót đồ.  
Sau khi đọc xong nội dung chính,  
mời các độc giả thưởng thức nhé.  
Thêm nữa là hiện nay tôi cũng đang dùng  
Twitter (@SuguraSho).  
Hẹn gặp các bạn ở tập tiếp theo. ☺



**Shuuten Unknown Vol.1**

© 2013 Shiho Sugiura

First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION  
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION  
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.

Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt "**Trạm dừng vô định 1**"  
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.  
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,  
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.  
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.  
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470  
[www.ipm.vn](http://www.ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>

---

HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM  
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội  
Email: [nhaxuatbanhongduc@yahoo.com](mailto:nhaxuatbanhongduc@yahoo.com)  
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản  
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC  
Chịu trách nhiệm nội dung  
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN  
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI  
Sửa bản in: PHI NGỌC  
Trình bày: THANH HẰNG

---

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.  
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.  
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/07-111/HĐ.  
Số QĐXB của NXB: 1324/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.  
Mã số ISBN: 978-604-89-5931-9. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

**CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM**  
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;  
Email: [info@ipm.vn](mailto:info@ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>,  
Website: [www.ipm.vn](http://www.ipm.vn) - Tel: +842432252470



SUGIURA  
SHIHO

trăm dưng

V. G. DINH

2



SUGIURA SHIHO

trăm dưng V. G. DINH



Vũ Anh dịch  
NHÀ XUẤT BẢN  
HỒNG ĐỨC



Do quyền năng của một "báu vật", hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải kè kè bên nhau.

Họ lên đường đến một hòn đảo nghe đồn là nơi sinh sống của nghệ nhân có khả năng tháo món báu vật ấy ra.

Nhưng giữa đường, báu vật thể hiện một năng lực kỳ di, khiến cả hai thành ra giúp đỡ được rất nhiều người khác.

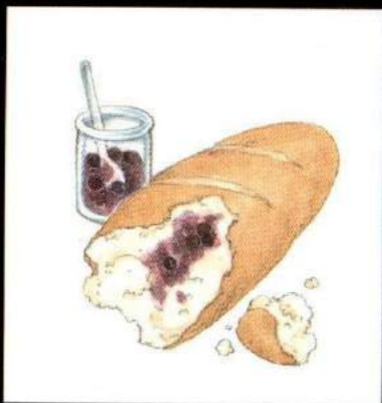


16+



GIA: 35.000 VND

9 786048 928025



## SUGIURA SHIHO

Ở góc dành cho tác giả này, về cơ bản thì tôi muốn trưng tranh gì cũng được, nên lần này tôi thử vẽ bánh mì.

Bánh mì thật đáng yêu biết bao! Một món ăn tuyệt vời không những khả ái mềm mại như chần bông, mà còn ngon nữa chứ. Ngay cả trước khi nướng, lớp "vỏ chần" cũng rất đẹp để mịn màng. Nên phải nói bánh mì là một "tạo vật" hết sức đáng yêu.

Tuy là đồ ăn nhưng với tôi bánh mì tựa như thiên thần vậy. Cứ vẽ chúng là tôi thấy hạnh phúc. Trong truyện mà có hình đồ ăn cũng thích nhỉ. Khi nào tiện tôi sẽ tranh thủ vẽ thật nhiều.



Một ngày mệt mỏi vì quá nhiều chuyện xảy ra



PHẢI RỒI!

A!  
KHÔNG SAO CẢ.

QUẢ CHO BAN TÔI VẪN CÒN ĐÂY.

Cậu có vẻ quen với chuyện này nhỉ?

À Ừ. PHẢI RỒI!

ANH THỬ KIỂM TRA LẠI TÔI

XEM CÓ MẮT GÌ KHÔNG?

Vì tôi đang bận giữ ông ta.



DÙ KHÔNG CHUYỀN NHỮNG BÀNH CỦA MẸ NGON LẮM ĐẤY.

MẸ TÔI RẤT THÍCH LẮM BÀNH.

TÔI MUỐN CHIA CHO HAI CẬU.

HẢ?

NẾU ĐƯỢC, HAI CẬU HẪY NHẬN CÁI NÀY.



CẢM ƠN ANH ...

A!

Bánh

HÔM NAY NHẬN LỜI NHỜ CẬU CỦA MỘT NGƯỜI BẠN

NÊN TÔI MANG THEO KHẢ NHIỀU.



Chắc là không phải đầu nhi ...

NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ CHỈ TA ĐẾN CHỖ BÀNH MÌ KHÔNG!?

A!  
CÓ KHI NÀO THỨ TRANG SỨC NÀY

LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ.

Để chủ nhân không bị đói...!?

Khả năng phán đoán sa sút hẳn.

CẬU MỆT RỒI ĐÂY.

Hai kẻ khắc khẩu



CẬU CHỌN MỘT TRONG HAI ĐI!

SOẠT

È!

夜 D<sub>2</sub> 夜 K<sub>2</sub> 月 Gian ME 月

TÔI ĐÃ NGHĨ RA HAI CHỮ HÁN MỚI CHO TÊN CẬU RỒI.



Cái tên này không biết đọc Hán tự mà linh cảm tốt quá đi!

CẢM GIÁC MANG Ý NGHĨA CHĂNG LẠNH...

Ừ...

NHƯNG MÃ CÁC CHỮ HỎI TRƯỚC TRÔNG VẪN NGẦU NHẤT.



CẢM GIÁC KỈ CỤC Y NHƯ VẬY ĐÓ.

CỬ THỦ TƯỜNG TƯỢNG ĐANG ĐI GIỮA PHỒ THÌ CÓ NGƯỜI RỂO "ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM" ĐI! CẬU LÀ CON NGƯỜI MÃ, ĐỪNG KHÔNG!?

THÌ

CHANG LÊ HAI CHỮ "ĐA MÃ" KHÔNG ĐƯỢC SAO?

TÔI ĐÃ BẢO CẬU RỒI!

Ý NGHĨA "ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM" NGHE NGẦU QUẢ MÃ.



Cảm nhận của tên này thật quái dị ...

Hoàn toàn không ổn.

Không ổn!

KIEU NHƯ "TÊN THẬT CỦA TA KHÔNG AI ĐƯỢC BIẾT" VẬY. NGHE OAI PHẾT.

HỒN HẢ

THÌ ĐÂY, MỘT CON NGƯỜI CÓ BIẾT DANH LÀ "BÓNG ĐÊM" ...

"Bóng đêm" mà oai...

HỒN HỒ

SUGIURA  
SHIHO

trăm dùmğ

VẠ ĐINH



# trạm dừng VỐ ĐÌNH

## Mục lục

Trang đặc biệt	Chương 11	Chương 10	Chương 9	Chương 8	Chương 7	Chương 6	Chương 5
.....	Lần đầu tiên	Điều lo lắng	Con đường mới	Sóng gió đêm lẽ hội	Điều chưa biết	Saya- toki và Yoruma	Nhóm hai người
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
175	153	131	115	81	55	29	3



Chương 5  
Nhóm hai người



CÓ MỘT  
TIA SÁNG  
KHUẤT HIỆN  
...

HÌNH  
NHƯ  
LÚC  
NÀY

THỨ NÀY  
PHÁT  
SÁNG?

TAY  
HAI ĐUA  
CÙNG BỊ  
HÚT LẠI  
VỚI NHAU  
NHÌ?



CÒN  
CÁI NÀY...

À!

**ĐỒI  
BỤNG**



Rất  
cười  
bầu  
vật  
này  
là  
thứ  
gì  
đây?

**ỢT  
ỢT**



KHÔNG.

mình  
được

cảm  
ơn  
như  
thế.

TRƯỚC TIÊN  
PHẢI RỜI  
KHỎI ĐÂY  
CÁI ĐÃ.



Thật  
sự

cảm  
ơn  
hai  
cháu  
nhiều  
lắm.



Chưa  
bao  
giờ...

...




CHUYỆN NÀY  
SẼ BẠI LỘ  
NGAY THÔI.

HẢ?

BÀ ẤY

ĐÃ NHÂM  
CHÚNG TA  
VỚI THỢ  
SỮA CHỮA.



TRƯỚC HẾT  
CỨ RỜI KHỎI  
NƠI NÀY.

LỖ BỊ  
BẮT GẤP  
THÌ PHIÊN  
PHÚC LẮM.

THỊ TRẦN  
NHỎ NHƯ  
VẬY,

Đúng  
thế.

Ừ...

PHẠCH

Mình  
đã lừa  
bà ấy.

BÁNH MÌ  
NGON GHÊ.

UM...

LỘC  
CỘC

LỘC  
CỘC

LỘC  
CỘC

LỘC  
CỘC



HẢ?

MẶT CẬU  
NHÌN  
RẤT KÌ.

NHU  
KIỀU



NHOÀM

Ừ.



CẬU ĐANG  
CẢM THẤY  
CÓ LỖI VỚI  
BÀ GIÀ ẤY.



Tên  
này

KHÔNG  
CÓ GÌ.

GÌ  
CHỨ?!

QUẢ  
NHIÊN  
LÃ VẬY.

HỪM.

ĐÚNG  
À?



CÁI  
TRANG  
NỮA  
ĐẦU.

CHẮC  
CHỨNG  
TA  
KHÔNG  
CẦN

ĐƯA KÍNH  
ĐÂY...

khác  
mình.

Chi  
vậy  
thôi.





SOAT

...

"Tại sao tên này"

lại đeo kính không độ?"



SOAT

Lý do với chẳng lý trầu...

Cũng chẳng sao.

Ừ.

TRẢ LUÔN CÁI NÀY NỮA.



như mình.

cũng có chuyện khó nói

Chắc hẳn



ĐÂY!

Ừ...

CẬU ĐI MỨC NƯỚC Ở CON SÔNG ĐANG KIA ĐI.

VỚI UỐNG NƯỚC.

À.

PHẢI CHO NGỰA ĂN

TẠI VÌ TÔI  
CHO NGỰA  
ĂN CỎ,

NÊN  
CẬU PHẢI  
ĐI MỨC  
NƯỚC  
THÔI.  
RA SÔNG  
ĐI.

ĐỪNG VIỆC  
XA HƠN CHO TÔI  
CHỮ GI?!

"Cỗ xe  
ngựa này  
là của  
băng  
Aznora  
mà!"

Ừm...

KHÔNG  
NÓI  
THỂ  
ĐƯỢC.

TẠI VÌ  
...

Hừ!

MÃ...  
TẠI  
SAO

CẬU LẠI  
RA LỆNH  
CHO TÔI  
CHỮ?!

TỰ DUNG  
RẦM RẬP  
NGHE  
LỜI HẮN  
...

Người  
đâu mà  
hiền  
lành  
chăm  
chi.

ĐI  
MẠNH GIÓ!

**BỊCH**

ĐƯỢC  
RỒI. ĐỂ  
TÔI ĐI.

Hừ!

**BỊCH**

**BỊCH**

Hơ!

**CỚP**

**Ồ!**

Thôi  
chết!

**VỤT**



NẾU MUỐN TÔI ĐI LẤY NƯỚC



khiến mình không thể rời hẳn được.

CHẮC ...

Phải rồi.

...



ĐI CHUNG LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ.

TÔI HIỂU.

SAO CŨNG ĐƯỢC!

BIẾT RỒI.

Ừ...

THÌ CẬU CŨNG PHẢI ĐI THEO.





SOẠT

CẢ TIA SÁNG LÚC NÀY NỮA...

NHƯNG RỒT CUỘC

NÓ LÀ GÌ MỠI ĐƯỢC CHÚ?

NÓ ĐÃ CHỈ CHO CHÚNG TA CHỖ CẮT THUỐC ĐÚNG KHÔNG?

TIA SÁNG ĐÓ...



QUẢ NHIÊN

CHỈ CÓ THỂ CÁCH NHAU CHỪNG NÀY.

Ừ... KHOẢNG BA MÉT.



Xin lỗi.

Tôi mượn một chút nhé

NẾU VẬY THÌ ƯỚC THỬ XEM.

"TÔI MUỐN CÓ TIỀN" CHẴNG HẠN.

THỬ ĐI.

Món đồ này vốn được làm theo kĩ thuật xa xưa mà.

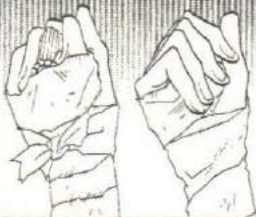
MẤY BẦU VẬT CỔ HAY CÓ VỤ NÀY LẮM.

TỨC LÀ NÓ THỰC HIỆN NGUYỆN VONG CỦA NGƯỜI TA?

CÓ PHẢI VÌ BÀ LÃO ĐANG TÌM THUỐC

NÊN NÓ ĐÃ ĐÁP LẠI?

IM ẮNG



HƠN TUỔI CŨNG KHÔNG SAO, TÔI THÍCH CÁC CHỊ GÁI.

NẾU ĐƯỢC THÌ CHO LUÔN MỘT CÔ NANG DỄ THƯƠNG.

THẬT NHIỀU TIỀN!

TẬP TRUNG

TIỀN.

TIỀN.

TIỀN.

GIẬT THÓT

HỜ?

CHẮC DO THAM QUÁ NÊN KHÔNG ĐƯỢC.

Giống trong truyền cổ tích...

Y như lũ ngọc.

CHẲNG THẤY

PHÁT SÁNG.

PHẢI LÂM SAO BÂY GIỜ?

TÓM LẠI ...

Ồ!?

Quả nhiên

chỉ còn cách

đi ăn trộm...

MUỐN ĐẾN HỒN ĐẢO ĐÓ CẦN CÓ TIỀN.

Giống đi du lịch ra phết.

TA PHẢI MAU ĐẾN ĐẢO KIKIRI ĐỂ THẢO THỨ NÀY RA.

Ừ...



HỪM?  
GI THẾ  
NÀY?

TAI  
SAO  
CHỨ?!

A! THẤY  
RỒI!



CỔ XE  
NGỰA  
BIẾN MẤT  
RỒI.

HẢ!?



HẢ!? VẬY LÃ  
BỊ ĐÁNH CẤP  
ẢI?

KHÔNG.  
PHẢI CÓ  
NGƯỜI  
ĐIỀU  
KHIỂN.

CHẲNG  
LẼ CON  
NGỰA TỰ  
CHAY?

KIA  
KIA!

NÓ  
ĐANG  
CHAY VỀ  
PHÍA  
KIA!



NHƯNG  
HẪN LÃ  
MỘT TÊN  
NGỐC.

HẢ?

TÔI  
KHÔNG  
RÕ.

CẬU CÓ  
THẤY AI  
ĐANG NGỒI  
TRÊN XE  
KHÔNG?  
CHỈ MỘT TÊN  
THÔI HẢ?

HỜ!?





Nhiều kẻ nhìn bình thường

nhưng đầu óc chẳng bình thường chút nào đâu!

VẬY LÀ CÒN HƠN THẲNG NGỐC RỒI!?

Hay là kém nhì?

Ự!

RƠI LẠI CHỖ ĐẬU XE.

ĐÂY LÀ TẮM DANH THIẾP



À...

Tôi mượn một chút nhé

Xin lỗi.

Ý LÀ "HỎI MƯỢN" ẤY HẢ!?

PHẢI RỒI! LÚC NÀY TÔI NGHE CÓ GIỌNG NÓI ĐANG XA.

XEM LẠI BA TRANG TRƯỚC, KHUNG 4.



Chiếc xe quá to, làm sao tách ra được...

KHÔNG ĐƯỢC, TẠI CÁI THỦ NÀY ...

Lộc Cộc

Ừ NHÌ!

CHÚNG TA VÒNG SANG HAI CẢNH NHÉ?

TỐT. ĐUỔI KỊP RỒI!

Ồ!



Ự!

VẬY THÌ ĐÁNH TỪ TRONG RA ĐI.





CHỦ NHÂN  
CỔ XE NGỰA  
...?

TÊN  
KHỔN!

GOAT

SAO DẪM  
CƯỚP XE CỦA  
NGƯỜI KHÁC!/?

Ồ!

PHẢI  
NGHĨ CHO  
NGƯỜI  
KHÁC  
NỮA  
CHỨ!

TẮT NHIÊN  
RỒI. CẬU  
CÓ NÃO  
KHÔNG  
ĐẤY?

Ơ.  
VẬY  
SAO!/?

KHÔNG  
PHẢI,

DO  
GẤP QUÁ  
NÊN TÔI  
MỤN TAM.

SAO  
CÓ THỂ  
ĐƯỜNG  
HOÀNG NÓI  
MẤY LỜI  
NHƯ THẾ  
HẢ!?

A/  
XIN  
LỖ!

NHÀ TÔI  
KHÔNG  
CÓ GÌ  
NGOÀI  
ĐIỀU  
KIÊN.

TÔI CỨ NGHĨ  
VỀ SAU  
DỪNG TIỀN  
BỒI THƯỜNG  
LÃ ĐƯỢC.

ĐỂ LẠI  
CŨNG LÀ  
ĂN TRỘM.

HƠN NỮA,  
TÔI CÓ  
ĐỂ LẠI  
DANH THIẾP  
RỒI.



XIN LỖI.  
VẬY HAI NGƯỜI  
CHO TÔI ĐI NHỎ  
ĐƯỢC KHÔNG!?

HẢ?!

NGAY TRÊN  
CON ĐƯỜNG  
NÀY.

VÌ LÚC NÀY  
TÔI BỊ  
CƯỚP  
NGỰA



DỪNG XE  
LẠI ĐẤ!

A!  
NẾU HAI  
NGƯỜI  
CŨNG ĐI  
HƯỚNG NÀY  
THÌ...

Nhưng  
cứ  
dừng  
lại đi.

Ừ,  
HƯỚNG  
NÀY.



TÔI THẤY  
HAI TÊN CƯỚP  
LEO LÊN NGỰA  
RỒI CHẠY  
MẮT!

HÀNH LÝ  
CỦA TÔI  
CŨNG BỊ CHÚNG  
CUỐM LƯƠN.



BAN  
NÀY,

TÔI DỪNG LẠI  
NGHỈ BÊN  
BỜ SÔNG  
THÌ BỊ TRỘM  
...



Ở ĐÂY CŨNG CÓ HAI TÊN  
MỚI VÀO NHÀ NGƯỜI TA TOAN AN TRỘM.

ĐỒNG  
HÀNH LÝ  
ĐÓ RẤT  
QUAN TRỌNG  
VỚI TÔI.

BẰNG  
MỌI GIÁ  
TÔI PHẢI  
LẤY LẠI  
CHÚNG!

trong  
người.

Thấy

nhột

...

...

Làm  
sao  
đây...

TÔI  
ĐANG  
TRÊN  
ĐƯỜNG

NÊN PHẢI  
TÌM ĐƯỢC  
TRƯỚC  
BUỔI TỐI  
HÔM NAY.

TRONG  
HÀNH LÝ CÓ  
QUẢ MỪNG

ĐI  
ĐẮM CƯỚI  
MỘT NGƯỜI  
BAN Ở  
THỊ TRẤN  
PHÍA  
TRƯỚC.

ANH  
NÓI  
THẬT  
HẢ?

THẬT  
MÀ!

Không  
biết  
chúng đã  
mang  
hành lý  
đi giấu ở  
đâu.

Nhưng...

Bọn  
cướp

Không  
biết...

TÔI PHẢI  
TÌM BẢNG  
ĐƯỢC...

chắc  
đang  
đi về  
thị  
trấn  
đó.

XOÉT





TÔI  
CHỈ MUỐN  
XÁC MINH  
XEM

Cậu  
cũng  
thắc  
mắc  
mà.

TA SÁNG  
ĐÓ RẤT  
CUỘC LẠ  
GI THỜI.



Sao  
mà

ĐÍNH ĐI TÌM  
CHUNG VỚI  
HẦN HẢ?

thương  
người  
thế  
không  
biết...

CHÚNG TA  
ĐANG GẤP  
MÃ.

NẾU  
GIỐNG NHƯ  
LÚC NÀY  
THÌ KHẢ NĂNG  
NGỰA SẾ Ở  
HUỐNG ĐÓ.

HỜ?  
TAI...

Mình  
đã từng  
nghe tên  
gia đình  
đó.

TẮM  
DANH  
THIỆP  
...

Lúc  
này...



CÁCH CẢM  
CƯƠNG  
VÀ PHONG  
THÁI CŨNG  
ĐƯỜNG  
HOÀNG.

KHÔNG  
GÂY  
CẢM GIÁC  
LÀ MỘT KẼ  
LỪA ĐẢO.

ĂN VẤN  
SANG  
TRỌNG.

TUY HƠI  
NGỐC  
NHUNG  
DÁNG ĐIỀU  
TRUNG  
HẬU.

Hình như  
đây là một  
gia đình  
giàu có  
nổi tiếng  
trong  
thị trấn.

bạn  
trong  
bang  
nhắc  
tôi.

Hần  
là  
đó



ĐÀNH  
GIÚP  
ANH TA  
VẬY.

THỜI  
ĐƯỢC.



Có lẽ  
tên này  
thực sự  
là con  
nhà giàu  
nổi.



TÊN NÀY  
MÃ LÀ  
ĐẠI GIA  
THẬT

MÌNH  
CÓ THỂ  
KIỂM ĐƯỢC  
BỘN TIỀN.

NẾU  
TÌM  
ĐƯỢC

ANH PHẢI  
TRẢ CÔNG  
CHO XÙNG  
ĐÁNG.



THẬT  
KHÔNG?

CẢM ON  
HAI NGƯỜI  
RẤT NHIỀU.

NHUNG  
ĐÓI LẠI...



TÔI NHẤT  
ĐỊNH SẼ  
HẬU TẠ!

ĐƯỜNG  
NHÌEN  
RỒI!

Cảm  
ơn  
nhiều!

Sao mình  
không nghĩ  
ra nhi...

NHUNG  
ĐƯA RA  
YÊU CẦU  
NHƯ THỂ  
ĐƯỢC Ụ?

À RA  
VẬY...



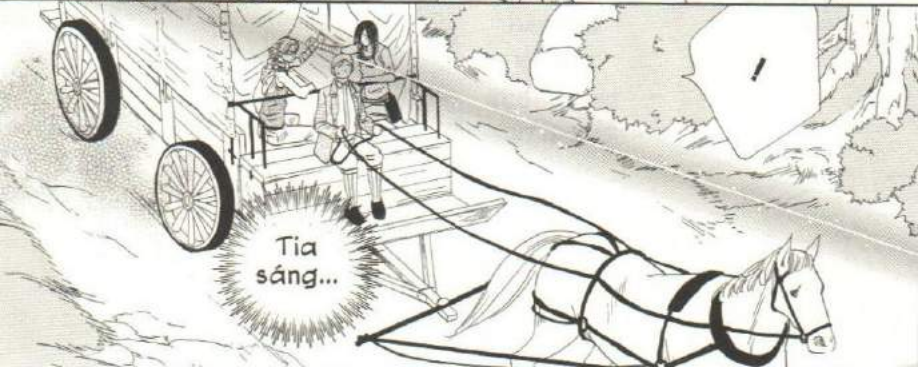
Đúng là  
thành niên  
nghiêm  
túc.

Ơ. KHÔNG  
ĐƯỢC Ậ?

ANH ĐẤU  
CẦN NÓI  
THẰNG TUỐT  
RA NHƯ THẾ!

NGÂY  
NGỒ

CHA TÔI BẢO  
CHUYỆN GÌ  
GIẢI QUYẾT ĐƯỢC  
BẰNG TIỀN THÌ CỨ  
XÌ TIỀN RA.



cậu ấm  
này không  
nhìn thấy  
tia sáng.

Hình  
như

SAO  
LẠI LÀ  
BÊN  
TRÁI?

À...  
ỪM...

BÊN  
TRÁI...

THÌ...

THỊ TRẦN  
BÊN TRÁI  
LỚN HƠN  
ĐÚNG  
KHÔNG?

KHÔNG THỂ  
GIẢI THÍCH  
LÀ "THEO  
CHỈ DẪN CỦA  
TIA SÁNG"  
ĐƯỢC.

HỪM...

HƠ?

LÀ  
BÊN  
TRÁI.

ĐÚNG  
VẬY.

THÈ NÊN  
CHÚNG TÔI  
CHỌN ĐI  
BÊN TRÁI.

ĐÚNG  
THẾ.

KHI  
CƯỚP ĐƯỢC  
MÓN GÌ  
ĐÓ,

HƠN NỮA,  
Ở NHỮNG  
THỊ TRẦN LỚN  
CÓ THỂ  
DỄ DÀNG  
TRẢ TRỘN VÀO  
ĐÁM ĐÔNG ĐỂ  
CHẠY TRỐN.

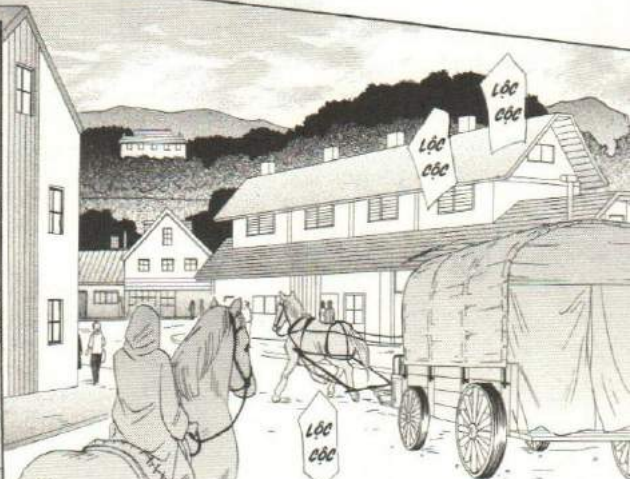
BIẾT  
LẤP LIỀM  
GHÊ...

CÒN  
THỊ TRẦN  
NHỎ THÌ DỄ BỊ  
NHỜ MẮT, KHÓ  
HÀNH ĐỘNG.

LŨ  
LƯU MANH  
THƯỜNG  
MANG ĐẾN  
NHỮNG  
THỊ TRẦN LỚN  
BẢN CHO  
NHANH.

Ồ!







Ừ.

HÌNH  
NHƯ  
LÀ Ở  
ĐẲNG  
KIA.

...



ĐƯỢC!

NHƯNG SAO  
HAI NGƯỜI  
BIẾT?

Ồ.

À, ĐẾN  
ĐOAN  
ĐƯỜNG  
KIA THÌ  
RÈ PHẢI  
NHÉ.



CÁI  
THỨ  
NÀY

PHÁT RA  
TIA SÁNG  
TỪ CHỖ  
HAI TAY  
CHẠM NHAU  
À?

Lộc  
Cộc

Lộc  
Cộc

CÓ VỀ  
THỂ.



Lộc  
Cộc

HAI TÊN  
CƯỚP ĐI BỘ  
ĐẾN CHỖ  
ANH PHẢI  
KHÔNG?

À THÌ TÔI  
ĐOÁN THỂ

...

ỪM...

(Nói sao  
bây giờ?)

LIÊN  
THOẢNG

KHÔNG  
PHẢI.

À...

Một  
tên  
leo lên  
ngựa  
của tôi.

HÌNH NHƯ  
CHÚNG ĐÃ  
CÓ SẴN MỘT  
CON NGỰA.

Lộc  
Cộc

Lộc  
Cộc

Ừ. NÓ VẪN  
CHỈ VỀ  
MỘT CHỖ.

HƯỞNG  
TIA SÁNG  
KHÔNG HỀ  
THAY ĐỔI.

Lộc  
Cộc



THÌNH  
THOẢNG  
CŨNG HAY  
XÂY RA  
VỤ VIỆC  
TƯƠNG TỰ.

TẠI  
NHỮNG  
CON ĐƯỜNG  
NỔI GIỮA  
CÁC THỊ  
TRẤN,

VẬY NGAY  
TỪ ĐẦU, MỤC  
ĐÍCH CỦA  
CHÚNG LÀ  
CƯỚP NGỰA  
ĐEM BÁN.

lộc  
cộc

lộc  
cộc

lộc  
cộc

THỂ  
Ư?

CŨNG CÓ  
TRƯỜNG HỢP  
CÁC TRAI CHO  
THUÊ NGỰA  
THÔNG ĐỒNG  
VỚI CHÚNG.

BỌN  
DU THỦ  
DU THỰC  
THƯỜNG SẼ  
MAI PHỤC Ở  
NHỮNG ĐOẠN  
ĐƯỜNG NÚI  
VẮNG VÈ  
VÀ CHỈ  
CƯỚP NGỰA  
THÔI.

BỌN CHÚNG  
CƯỚP NGỰA  
ĐỂ BÁN VÀO  
NHỮNG TRAI  
CHO THUÊ  
NGỰA.

Ơ?

CHÍNH  
XÁC.



lộc  
cộc

Ừ.

RA VẬY  
...

CON ĐƯỜNG  
LÚC NÀY  
CÓ VÈ DỄ  
GẶP CƯỚP.

CÓ KHI  
CHỦ TRAI CÒN  
CHO CƯỚP NGỰA  
CỦA MÌNH ĐỂ  
NGƯỜI THUÊ PHẢI  
TRẢ TIỀN BỒI  
THƯỜNG ẤY.

CHỦ TRAI  
THÌ MUA  
ĐƯỢC  
NGỰA VỚI  
GIÁ RẺ,

CHỦ NGỰA  
CÓ ĐẾN THÌ HỌ  
CŨNG GIÁ VỒ  
KHÔNG BIẾT.

lộc  
cộc

À, THÌ...

Chuyên  
gia  
ấy?

Nghe  
cứ như  
là...

MÀ  
HIỂU BIẾT  
THẬT.

HAI  
NGƯỜI  
CÒN TRẺ

### CHUYỆN TRONG GIỚI.

TRÊN ĐẦU NÓ  
CÓ HOA VĂN  
HÌNH TAM GIÁC,  
CHÂN CỐ  
LÔNG TRẮNG,  
TOÀN THÂN MÀU  
NÂU NHẠT...

CON NGỰA  
CỦA ANH  
CÓ ĐẶC  
ĐIỂM GÌ?

NHƯNG  
KHÔNG THẤY  
NÓ Ở ĐÂY.

HỪM?

A!

NHÌN  
KÌA!

TẮM BIÊN  
ĐÓ...

CHÚNG TA  
VÔNG RA SAU  
THỬ XEM.

Am  
hiếu  
ghê.

CHÚNG SẼ  
KHÔNG ĐỀ  
LỖ LỘ  
NGAY ĐẦU,

TẠM THỜI  
PHẢI GIẤU  
RA ĐẶNG  
SAU ĐÃ.

Ừ.

Tia  
sáng

chi  
vào  
bên  
trong  
nhà.

QUẢ NHIÊN  
LÀ MỘT TRẠI  
CHO THUÊ  
NGỰA.



ĐÂY  
ĐÍCH THỊ  
LÀ NGỰA  
CỦA TÔI.

HOA VĂN  
CÙNG ĐÚNG  
LUÔN.

Đúng là  
có hoa  
văn hình  
tam giác.

MỪNG  
QUÁ!



A!?

LOẠT  
SOẠT

THẤY  
THẬT  
RỒI!



VÀO  
SÂN NHÀ  
NGƯỜI TA  
THỂ NÀY  
CÓ SAO  
KHÔNG?

THỂ  
NÀO  
CÙNG  
CÓ Ở  
ĐÂY.

TIA  
SÁNG  
CHỈ VÀO  
BÊN  
TRONG.



!  
**MẤY  
NGƯỜI  
ĐANG  
LÀM GÌ  
ĐÓ?**

CHỈ  
HƯỚNG ĐẾN  
ĐỐI TƯỢNG  
MÀ TA  
CẦN TÌM.

QUẢ  
NHIÊN  
LÀ TIA  
SÁNG  
NÀY

MAU DẪN  
CON NGỰA  
DI THỜI.



ĂN TRỘM?

HẢ?!

ÔNG ĐANG NÓI BẢN THÂN MÌNH SAO?



SAO DÁM TỰ TIÊN VÀO SÂN NHÀ NGƯỜI TA.

MUỐN ĂN TRỘM HẢ?



CÁC NGƯỜI ĐANG NÓI GÌ VẬY?

TAI SAO NÓ LAI Ở ĐÂY?



CON NGỰA KIA

LÀ CỦA NGƯỜI NÀY.



CON NGỰA NÀY

LÀ TÔI NUÔI CHO THUÊ.

CÁC NGƯỜI ĐỪNG ĂN NÓI HÂM HỒ.



KHÔNG

TRÊN ... YÊN NGỰA CÓ GHI TÊN NHƯNG NÓ ĐÃ BỊ THẢO XUỐNG RỒI.

ANH CÓ GÌ ĐỂ CHỨNG MINH KHÔNG?

Làm cách nào đây?

CHẾT TIẾT!



Chương 6

Sayatoki và Yoruma



TAI SAO

CHÍNH CÁC NGƯỜI MỚI LÀ NHỮNG KẸ XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP.

TRONG LÚC TÔI CHƯA GỌI CẢNH SÁT

THÌ MAU BIẾN ĐI!

TÔI ĐANG CHO NÓ NGHỈ NGƠI THÔI.

TÊN NÓ LÀ GÌ?

GIỐNG NHƯ MUỐN GIẤU ĐI VẬY.

CHỈ RIÊNG CON NGỰA NÀY BỊ CÁCH LY Ở SÂN SAU?

...



NÓ TÊN LÀ ALDO.

...

LÀ GÌ?

HẢ?

TÊN CON NGỰA NÀY



SAO TÔI PHẢI LÀM THẾ?

VẬY ĐUA TÔI XEM SỞ CHO THUÊ NGỰA NÀO.

ÔNG VỪA MỚI NGẬP NGỪNG.

TÔI KHÔNG NGẬP NGỪNG GÌ HẾT!

TAI SAO?

THÌ ÔNG PHẢI CHO KHÁCH XEM CHỨ.





TẠI SAO

TÔI PHẢI CHO MỘT BỌN XÂM NHẬP LÀ MẶT XEM?



NGHĨA LÀ ÔNG NÓI ĐỐI.

NẾU TRONG SỔ CHO THUÊ KHÔNG CÓ TÊN ALDO,

ÔNG BẢO ĐANG CHO CON NGỰA NÀY NGHỈ NGƠI,

CHÚNG TÔI NÓ MỚI PHẢI ĐI MỘT QUẢNG ĐƯỜNG RẤT DÀI.

À...

XIN LỖI!

Đành phải xông vào nhà lấy sổ thôi.

TỨC ĐIÊN

CHỪNG NÀO CHƯA CHO XEM THÌ VẤN CÒN CHỖNG CHẾ ĐƯỢC...

ĐÂY KHÔNG PHẢI LÚC ĐỂ TRẢ TIỀN! CẬU ẦM NGỌC NÀY!

NẾU ÔNG MUỐN, TÔI SẼ TRẢ TIỀN.

Tôi chỉ cần cái cặp thôi.

ĐÓ LÀ MỘT CÁI CẶP SỌC XANH LÁ CÂY VẢ NẤU. TRONG ĐÓ CÓ THỬ RẤT QUAN TRỌNG.

TÔI KHÔNG HIỂU CẬU ĐANG NÓI GÌ HẾT.

HAY LÀ

ÔNG TRẢ TÔI CÁI CẶP ĐEO TRÊN YÊN NGỰA THÔI CŨNG ĐƯỢC!

CẠCH



Cánh  
cửa  
nhà  
khó.

Ra là  
ở đó.

RO  
ET

Ờ?

VỤT

V  
H  
T

!

Thôi kệ.  
Cửa khóa  
rồi.

Ờ đó  
có  
cái  
cặp.

NHƯNG  
SAO  
CHÚNG  
BIẾT!?

Ừ!

PẮP

NÀY!